

29th International Congress on
Creative Drama in Education
Programme



25 Ekim/October 2018
Perşembe/Thursday

Başlama Start	Bitiş Finish	Etkinlik/Activity			Mekan/Place
08:30	10:00	Kayıt / Registration			ATAUM
10:00	11:00	Açılış Seremonisi/ <i>Opening Ceremony</i> Mini Konser/ <i>Mini Concert</i> : Doç. Dr. Salim SEVER - Arş. Gör. Yiğit KARABULUT Açış Konuşmaları/ <i>Opening Speeches</i> Dr. Öğretim Üyesi Serkan KELEŞOĞLU - Kongre Düzenleme Kurulu Adına <i>On behalf of the Congress Organizing Committee</i> Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL - Çağdaş Drama Derneği Genel Başkanı <i>President of Contemporary Drama Association</i> Prof. Dr. Fatma BIKMAZ - Eğitim Bilimleri Fakültesi Dekanı <i>Dean of Educational Sciences Faculty</i> Tamer LEVENT - Tiyatro Sanatçısı/ <i>Theater Artist</i> Prof. Dr. Erkan İBİŞ - Ankara Üniversitesi Rektörü/ <i>Rector of Ankara University</i>			ATAUM
11.00	11:45	Panel	Sınır'ı Geçmek: Göçmek <i>Passing the Boundary: Migrating</i>	Dr. Öğretim Üyesi Zerrin ARSLAN Mustafa Kemal Üniversitesi	ATAUM
11:45	12:30	Panel	Suçlular/Nedenler, Mağdurlar ve Biz: Göç ve Göçmenliğe Bütüncül Bir Bakış <i>Criminals/Causes, Victims and We: A Holistic View of Migration and Immigration</i>	Prof. Dr. Hayriye ERBAŞ Ankara Üniversitesi	ATAUM
12:30	12:45	Drama Dans Gösterisi <i>Drama Dans Performance</i>	Çölden Denize Anadolu <i>Anatolia from Desert to Sea</i> Prof.Dr.Nurhan Karadağ anısına <i>A Dedication to Prof.Dr.Nurhan Karadağ</i>	Ankara Üniversitesi ADA Ankara Dans Araştırmaları Kültür ve Sanat Öğrenci Topluluğu Lider/Leader: Güzin YAMANER Koreografi/Choreography: Özgür Adam İNANÇ Saz/Musician: Umut KIZILDAŞ Eğitmenler/Trainers: Yusuf SAĞLAM, Onur Utku ULGUR, Eren Çelebi KUTLU	ATAUM
12:30	14:00	Öğle Yemeği/ <i>Lunch</i>			
14:00	17:00	1 Kodlu Atölyeler/ <i>Workshops Coded 1</i>			
18:00	18:30	Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) Sergi Açılışı/ <i>Exhibition Opening</i>			ATAUM
18:30	20:00	Açılış Koktelyli/ <i>Opening Cocktail</i>			ATAUM

29 th International Congress on Creative Drama in Education Programme					26 Ekim/October 2018 Cuma / Friday	
09:00	12:00	1 Kodlu Atölyeler/Workshops Coded 1 (Devamı/Contiune)				
12:00	13:30	Öğle Yemeği/Lunch				
13:30	15:00	Panel	Gelenlerle Uyum <i>Adaptation with Incomers</i>	Panelistler Prof. Dr. Müge ARTAR Doç. Dr. Mustafa SEVER PICTES Direktör Yardımcısı: Sevgi ERNAS	ATAUM	
15:00	15:30	Kahve Molası/Coffee Break				
15:30	18:30	2 Kodlu Atölyeler/Workshops Coded 2				
19:00	20:30	Kısa Film Gösterimi/Short Film Projection: SIRAT		Yönetmen/Director: Nuri Cihan ÖZDOĞAN	Hasan Ali Yücel Salonu	
29 th International Congress on Creative Drama in Education Programme					27 Ekim/October 2018 Cumartesi / Saturday	
09:30	11:00	Bildiri Sunumları/Paper Presentations				
11:00	11:30	Kahve Molası/Coffee Break				
11:30	13:00	Bildiri Sunumları/Paper Presentations				
13:00	14:00	Öğle Yemeği/Lunch				
14:00	17:00	2 Kodlu Atölyeler/Workshops Coded 2 (Devamı/Contiune)				
19:30	23:00	Gala Yemeği/Gala Dinner				TBB Konukevi LITAI OTEL
29 th International Congress on Creative Drama in Education Programme					28 Ekim/October 2018 Pazar/Sunday	
09:30	12:30	Serbest Zaman/Free Time	2 Kodlu Atölyeler <i>Workshops Coded 2</i> Hareketli Dünyalar ile Dans ve Doğaçlama <i>Moving Worlds – Dance and Improvisation</i>	Atölye Lideri <i>Workshop Leader</i> Nadja RASZEWSKI	Atölye Mekanı <i>Workshop Place</i> EMİN ÖZDEMİR Drama Dersliği Drama Class	
12:30	13:30	Öğle Yemeği/Lunch				
13:30	15:00	Atölyelere İlişkin Değerlendirmeler <i>Evaluations on Workshops</i>	Derslikler <i>Classes</i>	Hareketli Dünyalar ile Dans ve Doğaçlama <i>Moving Worlds – Dance and Improvisation</i>	Nadja RASZEWSKI	EMİN ÖZDEMİR Drama Dersliği Drama Class
15:00	15:30	Kahve Molası/Coffee Break	ATAUM			
15:30	16:30	Kongre Genel Değerlendirmesi <i>Evaluation on Congress</i> Bilim Uzmanı Songül BAŞBUĞ Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL				

Başlama Start	Bitiş Finish	Etkinlik/Activity			Mekan/Place
		Bildiri Sunumlar/Paper Presentations			
		No	Bildiri Başlığı/Presentation Title	Bildiri Sahibi/Presenter	
09:30	11:00	1	Müze ve Göç: Vorarlberg Müzesi Örneği	Fatih Özcelik	HASAN ALİ YÜCEL SALONU
		2	Müzedede Buluşalım: Avrupa Müzelerinde Göçmenlere Yönelik Bütünleşme (Entegrasyon) Çalışmaları	Ceren Karadeniz	
		3	Sosyal Bilgiler Dersinde Göç Konularının İşlenmesinde Drama Yönteminin Kullanımına İlişkin Öğretmen Adayı Görüşleri	Fülya Gülnur Sakallı Funda Varnacı Uzun	
		4	Müze Envanterinin Drama ve Müze Eğitimi Uygulamalarında Kullanımına Yönelik Örnek Bir Uygulama	Ferda Öztürk Kömleksiz	
09:30	11:00	5	Kendim İçin, Kendime Yolculuk" Bireyin Yaşadığı Toplumda "Benlik Algısı", "Ben Olmak" ve "Kendini Tanımak" Kavramlarından Yola Çıkarak Bakış Açılarının Yaratıcı Drama ile Değerlendirilmesi	Selma Çakar	Derslik/Class 1
		6	Bir Küçük Kâşifle Sınırları Aşmak: Kadınlar ve Çocuklar için Yaratıcı Drama Uygulamaları	Fisun Aykır	
		7	Eğitimde Yaratıcı Dramanın Sığınmacı Çocukların Uyum Sürecine Etkisi	Gülbahar Pay	
		8	Yaratıcı Drama Yöntemiyle Kadınların Göç Algılarının Belirlenmesi	Ferah Burgul Adıgüzel Pınar Özdemir Şimşek Songül Başbuğ	
09:30	11:00	9	Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanarak Okul Öncesi ve İlkokul Öğretmenleriyle Toplumsal Cinsiyet Rollerini Fark Etmek.	Aynur Eğitmen Pelin Öney	Derslik/Class 9
		10	İlkokul 1.Sınıf Yabancı Uruklu Öğrencilerin Türkçe Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması	H. Özlem Onur	
		11	İlkokul Öğrencilerinin "Oyun" Kavramı İle İlgili Metaforik Algılarının İncelenmesi	Büşra Fayetörbay	
		12	Göç Kavramının Küresel Hedefler Kapsamında 4.Sınıf Öğrencilerinin Bakış Açlarına Göre İncelenmesi	Nevin Gümüş	
09:30	11:00	13	Sosyal ve Kültürel Uyum İçin Eğitimde Yaratıcı Drama	Özge Öztürk Karahüseyinoğlu Ömer Çetinkaya	Derslik/Class 14
		14	Yaratıcı Drama Yöntemi İçeren Grup Uygulamasının, Üniversite Öğrencilerinin Depresyon Düzeylerine Etkisi	Güldener Albayrak	
		15	Yaratıcı Drama ve Uyum; BOMOVU Hareketin Özgür Örneği	Başak Gürer Ceyhan	
		16	Yaratıcı Dramanın, Zihinsel Yetersizliği Olan Bireylerin Toplumsal Yaşam Becerileri ve Alıcı Dil Gelişimi Üzerindeki Etkisi	Can Akdenizli Vesile Yıldız Demirtaş	
11:30	13:00	17	Bir Zorunlu Göç Örneği Olarak Sürgünün Bertolt Brecht'in Epik Tiyatro Kuramı'nın Gelişimine Etkisi	Fatih Pazvantoğlu	HASAN ALİ YÜCEL SALONU
		18	İletişime ve Paylaşımına Açılan Kapı: Oyun	Alev Çelik Bayramoğlu Müge Olgun Baytaş	
		19	Jeux Dramatiques İle Shaun Tan'ın 'Uzak' Adlı Kitabına Yolculuk	Bahar Gürey	
		20	Bir Zorunlu Göç Müziği: REMBETİKO	Ali Öztürk	
11:30	13:00	21	Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının "Göç" Kavramına İlişkin Görüşleri ve Metaforik Algıları	Afra Bıyık Pınar Özdemir Şimşek	Derslik/Class 1
		22	Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Yöntemi Hakkındaki Görüşleri	Aydan Bahadır Nalçacı Oktay Bektaş	
		23	Yaratıcı Drama Temelli Aktif Öğretim Yöntemleri ile Bütünleştirilmiş Etkinliklerin Türkiye'ye Zorunlu Göç Eden Göçmenlere (Sığınmacılara) yönelik Algısına Etkisinin Değerlendirilmesi	Necdet Aykaç Murtaza Aykaç	
		24	Kültürlerarası Duyarlılığı Geliştirmede Yaratıcı Drama ve Resimli Çocuk Kitapları	Kasım Yıldırım Necdet Aykaç Sevde Tuba Okçu	
11:30	13:00	25	Kocaeli Üniversitesi Öğrencilerine Zamanı İyi Kullanma Farkındalığının Yaratıcı Drama Yoluyla Kazandırılmasının İncelenmesi	Şebnem Telci Melissa Demir Hakan Akdeniz	Derslik/Class 9
		26	Yaratıcı Drama ile Farkındalık Atölyesi: Bana OSB'nin Resmini Çizebilir Misin?	F. Kıvanç Erdoğan Yahya Çıkılı	
		27	Yaratıcı Drama Yöntemiyle Ortaokul 5. Sınıf Öğrencilerinin Kişiler Arası Çatışma Çözme Becerileri Üzerine Bir Çalışma	Nehir Sevimli Nami Eren Beştepe	
		28	Yaratıcı Drama Yönteminin Üniversite Öğrencilerinin İyilik Hali Üzerine Etkisi	Onur Altuntaş	
11:30	13:00	29	İlköğretimdeki Türk Öğrencilerin Suriyeli Çocukları İmgelemi	Abdulgaffar Terzi Eser Ördem	Derslik/Class 14
		30	Yaratıcı Drama Yöntemiyle Hazırlanan Türkçe Eğitimi ve Öğretimi Alanındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış	Gülbike Keşaplı	
		31	Tasarım Sürecinde Yaratıcılık	Sayime Arıkız	
		32	Yaratıcı Drama Yönteminin Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutum ve Mesleki Benlik Saygısı Düzeylerine Etkisi	Hülya Akdemir	
		33	İnsanlaşma Süreci Olarak "Öteki"	Hasan Haluk Erdem	

Atölye Bilgileri/Workshop Informations			Mekan/Place
No	Atölyeler/Workshops	Atölye Lideri Workshop Leader	Atölye Mekanı Workshop Place
1	Başka Birinin Ayakkabısıyla Yürümek <i>To Walk in Somebody Else's Shoes</i>	Prof. Dr. Anna Lena OSTERN	DOROTHY HEATHCOTE (Derslik/Class 2)
2	Bavulumu Sığdıramadıklarım: Her Öykünün Öncesi, Her Yaşantının Öyküsü Things that I cant fit into my luggage: Before each story, the story of every life	Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL	SELAHATTİN ÇORUH (Derslik/Class 3)
3	Deniz Kızının Güncesi <i>Mermaid's Diary</i>	Öğretim Görevlisi Erdem EREM	GAVIN BOLTON (Derslik/Class 4)
4	Etkileşim Mekaniği/TANIŞ-mak <i>Mechanic of Interaction/Meet</i>	Bilim Uzmanı Seda ÖZENSOY	WINIFRED WARD (Derslik/Class 5)
5	Evden Ayrılmak - Biz Mülteciler! <i>Leaving Home, We Refugees!</i>	David FARMER	DAVID DAVIS (Derslik/Class 13)
6	Gitmek ya da Göçmek <i>Go or Migrate</i>	Nurhan ALEÇAKIR	JOHN SOMMERS (Derslik/Class6)
7	Göç ve Güç <i>Migration and Power</i>	Dr. Zeki ÖZEN	İNCİ SAN (Derslik/Class18)
8	Hiç Kimse Bir Ada Değildir <i>No man is an island</i>	Patrice BALDWIN	PETER SLADE (Derslik/Class 23)
9	İÇSEL GÖÇLER / Kendine Göç ve Kendinden Göç <i>Internal Migration</i>	Doç. Dr. Pınar ÖZDEMİR ŞİMŞEK	BRIAN WAY (Derslik/Class16)
10	Kültürel Çeşitlilik Bağlamında Akran Dışlamanın Önlenmesinde Drama Yönteminin Kullanılması <i>Drama in Prevention of Peer Exclusion in The Context of Cultural Diversity</i>	Dr. Slywia JASKULSKA	NELLIE McCASLIN (Derslik/Class17)
11	Palyaçoların Göç'e İlişkin Bakış Açısı <i>The Clown's Perspective on Migration</i>	Daniel SCHOLZ	H. CALDWELL COOK (Resim Dersliği <i>Painting Class</i>)
12	Sanata Evet ile Yeni Bir Dünya <i>A New World with Yes to Art</i>	Tamer LEVENT	EMİN ÖZDEMİR (Drama Dersliği <i>Drama Class</i>)
13	Sözlü/Sözsüz Kültürlerarası Etkili İletişim Uluslararası Akademik Öğrencilerle Drama Çalışması <i>Effective Intercultural Communication With (Out) Words</i>	Dr. Mateusz MARCINIAK	H. FINLAY JOHNSON (Derslik/Class 21)
14	Göç Hikayeleri <i>Migration Stories</i>	Öğretim Görevlisi Tunay ONURSAL	H. WOLFGANG NICKEL (Derslik/Class 20)
15	Tire'den Pire'ye "REMBETİKO" <i>From Tire to Pire: "REMBETİKO"</i>	Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK	PAMELA BOWELL (Derslik/Class 22)
16	Tiyatrosuz Tiyatro: "Gelenler" <i>Jeux Dramatiques: Incomers</i>	Volker THALMANN	TAMER LEVENT (ATAUM)
17	Yaratıcı Dans Atölyesi <i>Creative Dance Workshop</i>	Öğretim Görevlisi Özgür Adam İNANÇ	VIOLA SPOLIN (Milli Piyango Dersliği/Class)
18	Yaratıcı Dramayla Kültürel Temas Alanlarının Sorgulanması: "Gelenler"e Nasıl Bir Alan Yaratıyoruz <i>Questioning Cultural Contact Zones through Creative Drama: What kind of zones do we create for the "Incomers"?</i>	Dr. İhsan METİNNAM	HASAN HÜSEYİN ALTINOVA (Derslik/Class 19)
19	Sığınmak <i>Take Refuge</i>	Bedia CİCİOĞLU	NALAN OLGUN (Derslik/Class 8)
20	Hoş Geldin Çemberi <i>Welcomes Circle</i>	Fisun AYKIR Gökhan KARAOSMANOĞLU	GERD KOCH (Derslik/Class 11)
21	Hareketli Dünyalar ile Dans ve Doğaçlama <i>Moving Worlds – Dance and Improvisation</i>	Nadja RASZEWSKI	EMİN ÖZDEMİR (Drama Dersliği Drama Class)
22	Gelmek Mi Zor Gelenleri Karşılama Mı? <i>Which one is harder: Coming, or Welcoming?</i>	Doç. Dr. Nihal KUYUMCU	NALAN OLGUN (Derslik/Class 8)